ENTREMES DEL MUERTO FINGIDO.

POR OTRO NOMBRE POYATOS, O PANDURICO.

PERSONAS QUE HABLAN EN EL.

Poyatos, vejete. *Un hombre.*
Un Mozo. *El muerto, y otros tres.*

Salen Poyatos, y el mozo mas atrás.

Poyat. HIjo mio, yá sabes que este oficio
es mi hacienda, caudal, y beneficio:
con éste paso, y cómo, Dios loado,
sin tener que pedir nada prestado.
Yo confieso, que el Medico, hijo mio,
es un arte de grande señorío,
de mui grande caudal; mas si la gente
quiere dexar de ser tan inocente,
y no comer pepinos, ni melones,
y otras frutas, que brindan al gustillo,
alcahuetas tambien del tabardillo,
y con queso, tocino, y vino añejo
echan sus entretelas al pellejo;

qué

qué ha de hacer el Doctor que mas adúla?
comeráse los guantes, y la mula.
Ola, mozo, vengote hablando,
pensando, que me vienes escuchando,
y quedaste una legua atrás mui lacio.
Moz. Pues no me dixo: Mozo, vete à espacio?
Poyat. Dixete, vente à espacio, porque eres
tan grande mentecato, sí, que quisieres,
si yo me pongo hablar con gente honrada,
meter allí tambien tu cucharada,
como si fueras hombre de Palacio.
Moz. Pues no me dixo: Mozo, vete à espacio?
Poy. No te lo dixe porque te paráras,
sino porque dos pasitos te quedáras,
de suerte, hermano, que nos distingamos
los que sirvientes son, de los que amos:
que mi dinero doi sin cartapacio.
Moz. Pues no me dixo: Mozo, vete à espacio?
Homb. Ha de casa? ha de casa? *Dentro un hombre.*
Poy. Quién es? *Homb.* Ha de casa?
Poy. Responde, mozo. *Moz.* Responde, mozo.
Homb. Vive aqui el señor Poyatos? *Asi al paño.*
Moz. Vive aqui el señor Poyatos?
Poy. Béstia, no sabes que vivo aqui?
Moz. Béstia, &c. *A Poyatos.*
Poy. Dí que aqui vivo. *Moz.* Dí que, &c.
Homb. Y está, hermano, en casa? *Moz.* Y está, &c.
Poy. Valgante los Diablos;
no me vés, que estoi en casa?
Moz. Otras veces se ha negado.
Poy. Es quando es alguna deuda.
Moz. En casa está à su mandado,
que si no es alguna deuda.
Poy. Qué respondes, mentecato?

Dí que entre. *Moz.* Dí que entre.
Homb. Jesu-Christo sea loado. *Entra.*
Poy. Qué manda vuestra merced?
Moz. No respondió el Luterano *à parte.*
à loado sea Jesu-Christo.
Por siempre. *Homb.* Señor soldado.
Poy. Qué manda usted? *Homb.* Saber quiero,
si no lo tienen à enfado,
quién es de vuesas mercedes
el sor Poyatos? *Moz.* Yo, hermano.
Poy. Yo soi, apartate mozo,
aqueste es un mentecato.
Moz. Yo soi Poyato, entiende,
que aquel señor es Pilato.
Poy. No hagais caso desta béstia.
Homb. Acabad de declararos,
y sepamos el que es:
por Dios, que vengo despacio.
Poy. Llegue usarce, que yo soi.
Homb. Señor, yo vengo informado,
que vuesamerced se ocupa
en este exercicio santo
de velar à los difuntos:
este fue, señor, el caso,
y habrá como un quarto de hora,
que ha sucedido un fracaso
en el juego de pelota,
el mayor, que se ha contado:
atienda vuesamerced.
Un Mozo, mi primo hermano,
bebiendose un jarro de agua,
y como estaba sudando,
apenas le hubo bebido,
quando se cayó en mis brazos.

Poy. Bebierasele él de vino,
y llevarame à mí el diablo,
si le hubiera hecho mal.
Homb. Señores, vamos al caso:
Yo he venido à que esta noche
vuesamerced vaya à velarlo,
pues lo tiene de costumbre.
Poy. Señor, la verdad del caso
es, que yo me ocupo en eso;
pero danme mi salario,
ò estipendio. *Moz.* El estupendio
es imposible negarlo.
Homb. Vea usted qué le darémos.
Poy. Un real de à ocho, no menos,
sin que le falte un ochavo.
Homb. Aqueste es un pobre mozo:
vea usted que le enterramos
de limosna: usted tambien
ha de hacer caridad. *Moz.* Hermano,
no hace caridad esotro.
Homb. Un real de à quatro daré,
y de cenar bien à entrambos.
Poy. No señor. *Moz.* Qué es lo que dice?
à no nada, está borracho.
Yo solo me he de cenar
mui bien mas de veinte y quatro.
Poy. Mas quiero yo un real de à ocho,
que no cenar en un año.
Homb. Yo me voi. *Poy.* Vaya con Dios.
Moz. Señor. *Homb.* Qué quereis, hermano?
Moz. Si quiere, yo iré à velarle,
por cenar, y el real de à quatro.
Homb. Pues venid, amigo. *Moz.* Espere,
porque tengo una falta.

Homb.

Homb. Acabad de declararos.
Moz. Que me duermo luego,
y no mas. *Homb.* Pues eso hermano,
es dormirle, y no velarle.
Moz. Pues por eso lo hablo claro.
Homb. Venga usted, que el real de à ocho
le darémos. *Poy.* Ante mano.
Moz. Ante mano es lo primero.
Homb. Jesus, qué desconfiado!
hele aqui, mas venga luego. *Poy.* A dónde es?
Hom. Vén aquel balcon dorado,
que está enfrente de esa casa?
Poy. Sí señor. *Homb.* Alli está el muerto,
y la brevedad encargo. *vase.*
Poy. Vaya busance con Dios.
Ahora bien, quiero probarle
à la suela del zapato
este real de à ocho,
que me parece, que es falso.
Moz. Enefleute, qué allá vamos?
Poy. Bueno será que llevemos
para que no nos durmamos
alguna cosa que hacer,
porque nos entretengamos.
Moz. Coserémos los bragueros
suyos. *Poy.* Valgante los diablos.
Entra el hombre, y el que hace el muerto, con una carátula.
Homb. Yá está todo prevenido,
y ha de ser cuento vizarro,
tened un poco de resuello.
Muert. Ola, Ordoñez, no sea el diablo,
que aqueste mozo, que viene
se le revistan los diablos,

y

y en lugar de dexar lana,
me dexe à mí trasquilado.
Poy. Ha de casa. *Muer.* Son aquestos? *Dentro Poy.*
Homb. Ellos son, echaos, echaos.
Muert. En sus manos me encomiendo.
Homb. No resolleis, sosegaos.
Moz. Señor, vive aqui un difunto?
Homb. Bien venido seor Poyatos. *Entra.*
Poy. En descanso esté su alma.
Moz. Barrabás te haya llevado.
Homb. Mire usted, qué mozo este!
Poy. Por cierto lindo tallazo:
qué es aqueso que heces mozo?
Moz. Parece, que se le ha alzado
un poco el vientre. *Poy.* Jesus:
dime, à tí te han baptizado?
Homb. No hagais burla de los muertos,
sino sacad el Rosario,
y encomendadle à la Virgen:
señor Poyatos, cuidado. *Vase.*
Moz. Muesamo, sabe qué quiero?
quitalle aquesos zapatos,
pues se los ha de llevar
el enterrador; San Pablo!
Vale à quitar los zapatos, y dale el muerto una coz.
Poy. Qué es aqueso? *Moz.* Qué es aqueso?
no vé, que el muerto me ha dado
una coz? *Poy.* Como ha poco que murió,
y la sangre aun no se ha helado,
son las bascas de la muerte.
Moz. Asi, lo mas acertado
será acabar de matarle.
Vale à dar con el banquillo.
Poy. Qué haces? Sosiegate mozo,

y

y la noche entretengamos.
Sientanse cada uno en su banquillo, y retirase el mozo.
Por qué te haces allá?
Moz. El Difunto ha regoldado,
y sin duda estaba ahito,
que huele à trescientos diablos.
Poy. Ea, sosiegate mozo,
y la noche entretengamos.
Acuerdasete por dicha,
de aquel cantarcito anciano,
de aquellos que yo solia
decir en mis verdes años?
Moz. A malas lanzadas mueras,
los ojos te saquen grajos.
Poy. Atiende, pues, à esta letra,
haz tú el tiple, y yo haré el baxo.
Cosan en algo.
Los dos. Qué pan durito le darian al viejo!
qué pan durito, y tocino añejo!
Muert. Ola, Poyatos, ao, ao,
Poy. Qué quiere señor difunto? ao, ao.
Muert. Que me des el real de à ocho
que te dieron por velarme, ao, ao.
Moz. Què le dixe à queste viejo,
que tomára el real de à quatro,
y la cena, y no lo quiso!
la cena se hubiera ahorrado;
vive Christo, que me huelgo.
Qué pan durito le daban al viejo!
qué pan durito! tomate eso.
Muert. Ola, Poyato, ao, ao,
dame la bolsa, que tienes
con los doblones guardados. *Poy.* Ay qué lanzada.
Moz. Que le dixe à este borracho

la

A.21-23
1000

la dexára en la bodega,
y que fue tan porfiado?
qué pan durito le daban al viejo!
Vase retirando con el banquillo.
Muert. Ola, mozo, ao, ao.
Moz. A mí me llama tambien,
por Christo, que esto vá malo:
qué quiere, señor difunto?
Muert. Que me dés este pellejo,
para hacer de él unos fuelles
en la fragua de Bulcano.
Moz. El pellejo no he de darlo,
que me costó mi dinero: te rogamos audinos.
Poy. Socorreme, amigo, mozo.
Ay, que me llevan los diablos! *asele.*
Moz. Pues no te agarres de mí,
viejo: valgame San Pablo!
Asidos los tres anden rodando, y salen otros dos vestidos de demonios con cohetes, y llevan al amo, y mozo.

FIN.

Se hallará éste con otros vários, Comedias antiguas, Tragedias, y Comedias nuevas, Autos, Sainetes, y Tonadillas en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima: Año de 1792.